



以全球视野延揽人才 为青年学者搭建平台

我校举办第三届国际青年学者崂山论坛

本报讯 12月20、21日,来自美国、加拿大、英国、澳大利亚、日本、韩国等国家和地区以及国内知名高校各学科领域的100余位优秀青年人才齐聚城阳,参加2019“智汇城阳”高层次人才论坛暨青岛大学国际青年学者崂山论坛。青岛市委组织部副部长吴学新,我校校长夏东伟,校党委书记、副校长肖江南,城阳区委副书记、区政府代区长解宏劲,青岛市高级专家协会秘书长、市委组织部人才工作处处长殷连刚,城阳区政府副区长李守林,出席论坛开幕式。

吴学新在致辞中指出,当前,青岛承载着党中央赋予的重大使命,正加快建设开放、现代、活力、时尚的国际大都市,青岛大学正加快建设国际知名高水平大学,对于青年人才,青岛有着百舸争流、成就梦想的广阔舞台,蕴含着青年人才创新创业的无限机遇,并陆续推出了全国领先、含金量更高、创新突破力度更大的人才“新政”。他祝愿各位青年人才的青春之花在青岛绽放。

夏东伟在致辞中介绍了青岛大学多源汇流的办学历史,以及近年来学校在人才培养、人才队伍、科学研究、服务地方、传承创新优秀传统文化等方面的举措和成果,着重就新的时代背景下如何“坚持以规划引领高质量发展;坚持把人才作为第一资源,构建具有竞争力的制度体系,激发人才内生动力;坚持自主创新,服务区域经济社会发展”进行了阐述。他指出,青岛具有独特的区位优势 and 广阔的发展空间,青岛大学与青岛相伴而生、互动共进,在建设新时代高水平大学的征程中,青岛大学真诚地欢迎青年才俊的加盟,学校将努力为青年人才铺就成长进步、施展才华的舞台,推动学校高质量发展,更好地为青岛国际大都市建设提供科技和人才支撑。



现场签约。

尹晓喙 摄

吴学新、夏东伟、解宏劲、肖江南、殷连刚、李守林共同为城阳区人才发展联盟揭牌。肖江南与我校拟引进的优秀青年学者代表现场签约。签约仪式结束后,肖江南向与会青年人才介绍了我校“学校与专家学者共同发展,共享共创共赢”的人才工作理念,并从打造优良事业发展平台和提供具

有竞争力的待遇和生活条件等方面介绍了学校的“三大人才工程”、人才团队组建模式、创新科研平台、职称聘任体系、对标培养形式、优良个人待遇保障等一系列人才政策。

我校青年泰山学者、海洋纤维新材料研究院龙晓静教授在开幕式上作论坛主旨发言。

12月21日,我医学部、材料科学与工程学院、计算机科学与技术学院、物理科学学院、化学化工学院、未来研究院等十余个学院和研究院举办了分论坛。各位青年人才将结合自己所研究的学科领域和成果作学术报告,与师生进行交流研讨。

据悉,本次论坛共收到来自美国、加拿大、英国、德国、法国、日本、澳大利亚、新加坡等国家和地区的500余位海外优秀青年博士和专家学者的申请,我校从中遴选了100位在新能源、新材料、生命生物工程、信息技术、节能环保、新能源汽车、人工智能、高端装备制造以及生物医药等多个领域作出突出业绩、具有发展潜力的优秀青年人才参加本次论坛。

国际青年学者崂山论坛是我校高层次人才引进主要平台之一,旨在以全球视野延揽一流人才,为海内外优秀青年学者搭建高水平的学术交流平台,促进学术交流与合作,增进彼此了解和友谊。(宣文)

本报讯 我校党的十九届四中全会精神专题学习报告会,12月13日上午在国际学术交流中心博学厅举行,兰州大学马克思主义学院刘先春教授应邀作《坚持和完善中国特色社会主义制度,开辟“中国之治”新境界》的专题报告。校长夏东伟,校党委书记、副校长李军出席报告会。校党委书记、纪委书记贾洪江主持报告会。

刘先春围绕党的十九届四中全会主题重大、事关根本;我国国家制度和治理体系具有显著优势;坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的时间表和路线图;中国特色社会主义制度的图谱;深入贯彻党的十九届四中全会精神,开辟“中国之治”新境界五个方面,对十九届四中全会的重大意义和丰硕成果作了概括和阐释,详细介绍了我国国家制度和治理体系的三个显著优势,坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的时间表和路线图,系统描绘了坚持和完善中国特色社会主义制度的图谱体系。

刘先春认为,十九届四中全会是一次具有开创性、里程碑意义的重要会议。坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化是摆在我们党面前的一项重大战略任务,开辟“中国之治”新境界,关键是要推动中国特色社会主义制度更加成熟更加定型,把我国制度优势更好转化为国家治理效能。

学校中层干部、科级干部和教师党员代表参加了学习。(张光明)

党的十九届四中全会 精神专题学习报告会举行

“青年讲师团”开展党的十九届四中全会精神主题宣讲活动

本报讯 连日来,我校“青年讲师团”走进社团、走进宿舍,通过集中宣讲和互动宣讲相结合等形式在全校青年师生中广泛开展“青春心向党,建功新时代”——党的十九届四中全会精神宣讲活动。

我校“青年讲师团”在校园各处开展宣讲活动10余场。山东省高校宣讲团成员、马克思主义学院谢春玲教授为大学生骨干作十九届四中全会精神宣讲报告,谢春玲以“党的全面领导”“国家制度”“治理效能”为关键词,围绕党的全面领导和集中统一领导的必要性和我国国家制度和治理体系的重要性、优越性以及战略性等内容进行了深入浅出的系统阐释,并号召全校大学生骨干以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻全会精神,坚定中国特色社会主义制度自信,在推动国家治理体系和治理能力现代化中作贡献、争先锋、当表率,展现出青大青年投身新时代中国特色社会主义伟大实践和学校事业发展的良好风貌。

“全国高校百名研究生党员标兵”、习近平新时代中国特

色社会主义思想青年学习研究会会长刘超同学和山东省优秀学生干部、校十佳优秀学生干部王尊同学接连走进学生社团和学生宿舍,结合祖国巨大变化和学校发展成就,通过讲述在中国特色社会主义制度下一代代团员青年成长成才和建功立业的真实故事,和同学们就十九届四中全会相关内容进行互动交流,呼吁广大团员青年在新时代新征程中,旗帜鲜明坚持党的领导,坚定中国特色社会主义制度自信,练就过硬本领,勇于砥砺奋斗,以实际行动为推进国家治理和治理能力现代化贡献青春力量。

宣讲活动在广大团员青年中引起了强烈反响和共鸣。广大团员青年纷纷表示,要不忘初心跟党走,坚定中国特色社会主义制度自信,在推动国家治理体系和治理能力现代化中作贡献、争先锋、当表率,展现出青大青年投身新时代中国特色社会主义伟大实践和学校事业发展的良好风貌。(刘超)

代数与数论论坛举行

本报讯 12月21日,中国科学院院士、中国科学院数学与系统科学研究院学术院长、中国科学院大学副校长席南华,中国科学院院士、北京国际数学研究中心副主任、数学及应用教育部重点实验室主任张继平,清华大学教授、国家杰青、教育部跨世纪人才肖杰,天津大学数学学院院长、国家杰青孙笑涛教授,法国国家科学院研究员、泰山学者吴杰教授应邀来校参加数学与统计学院举办的代数与数论论坛并作了学术报告。

席南华院士介绍了代数群表示论中 Kazhdan-Luzig 理论的起源、发展、影响和一些未解

决的问题。张继平院士介绍了群论中 S₃ 猜想的最新研究进展以及与之相关领域的研究。肖杰教授从自身经历出发,介绍了学习代数表示论的感受,同时深入浅出地介绍了该领域一些重要问题和理论。孙笑涛教授介绍了 Verlinde 公式的具体内容以及该公式与物理学的联系,并对一般情况给出了一个纯代数几何证明。吴杰教授介绍了数论中孪生素数猜想的前世今生,其中详细地介绍了数学家陈景润先生和张益唐教授在该问题上作出的杰出贡献。数学与统计学院100多位教师、研究生参加论坛。(韩世涛)

标题新闻

我校获评2019年度山东最佳社会声誉高校和最具影响力高校政务新媒体奖

有声有色 全时全域 构建思政育人同心圆

——我校学工人精心打造思政育人青大范式

葛晓茜 高文婧

学校党委学生工作部以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人为主线,深入贯彻党的十九大和全国高校思想政治工作会议精神,全面落实《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》,围绕立德树人根本任务,深入推进“三全育人”,构建“一二三四五”人才培养体系,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。

思想引领 有理有力

“一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人”。党委学工部借助特殊时间节点开展思政教育,通过精心策划,将公民意识、国家意识、法律意识、道德意识教育融入其中,让思政教育真正入脑入心。

立德树人是高校教育的根本使命,开学之初,校长夏东伟带头走上思政课堂,以“用奋

斗将青春书写在祖国大地上”为题,为2019级本科生讲授思政课,从书写“爱国之卷”“时代之卷”和“青春之卷”三个维度带领学生读懂中国的发展和中华民族伟大复兴的中国梦,讲述新时代青年人奋斗的意义,为学生上好思政“第一课”。

在新中国成立70周年之际,8000名新生在2019年军训成果汇报暨开学典礼上,用青春深情告白祖国,齐声朗诵《少年中国说》,唱响《我爱你中国》,庄严进行《公民宣誓》,句句铿锵,坚定有力。学生方阵变换出“1949”“2019”的数字映衬巨幅国旗,向祖国致敬,活动被 CCTV-1、CCTV-4、CCTV-13、中国教育在线等中央和国家级媒体以及山东教育发布、山东共青团、青岛电视台、青岛日报、半岛网等省市各类媒体均给予报道,取得了良好的育人效果和社会效果。

“法者,天下之程式也,万事

之仪表也。”前不久,“青岛市宪法宣传教育基地”正式揭牌;青岛大学普法宣讲团正式组建;“国家宪法日”设立的主要推动者侯欣一讲授开讲“立德树人”大讲堂;“宪法晨读”、模拟法庭表演赛、“学宪法、讲宪法”主题班会……丰富多彩的2019年“宪法宣传周”系列宣传活动在全体掀起师生学习宣传宪法、贯彻实施宪法的热潮,让法治暖阳沐浴青大校园。

有声有色 同向同行

“吃饭、喝茶、看电影”,思政教育也可以有声有色、有滋有味。“书记下午茶”“校长午餐会”“星空放映厅”都是校党委学生工作部创设的特色思政育人品牌活动。每期“书记下午茶”和“校长午餐会”,校领导和老师们围坐在一起交流互动,以养心茶、育人餐滋养学生心灵,形成

了校领导“倾听学生心声、贴近学生需求、关心学生成长、促进学校发展”的良好氛围。中秋佳节时精心安排的“星空放映厅”,在浮山校区和金家岭校区四个体育场放映爱国影片《建国大业》,这既是送给8000余名新生的一份中秋节的问候,更是将中华民族传统中秋文化中对“小家”的思念融合到“大家”,通过对祖国成长历程的回顾,不断增强学生的民族认同感,让新生在思念亲友的同时不忘感恩国家,将“国”与“家”相连。

为更好地发挥朋辈引领作用的作用,党委学工部组织“青春与祖国同在、梦想与时代同行”双团双巡主题宣讲活动,选拔政治素质过硬、理论功底扎实、表达能力突出的辅导员骨干和优秀学生代表组建青岛大学青年领航宣讲团,以“为时代发声、为青春发声”为己任,开展校园宣讲和网络巡礼,用学

生自己的语言、以小角度作为切入点,讲述个人成长与发展,阐释青大精神与传承,解读中国历史与文化,积极传播青春正能量,讲出青春风采,讲出信仰力量。“我和我的祖国,我和我的青大,一刻也不能分割。讲师的宣讲让我们理论学习有收获,思想政治受洗礼。”一位同学深有感触地说。

教师是思政育人的重要力量,党委学工部通过第二课堂活动品牌“名师微沙龙”,创建优秀教师与学生面对面交流平台,以“读书记,点亮前行之路”“与院士面对面”“星空放映厅”“青春与祖国同在”为主题举办多期活动,帮助学生树立远大理想,助力学生成长成才,被师生誉为“每一场微沙龙都是一堂生动的思政课”。

通过一系列工作的开展,让思政教育更加接地气、有温度、暖人心,同时也构建了协同联动、多方参与的育人机制,构建思政育人同心圆。



2020新年民族器乐歌舞晚会举行

12月23日,2020新年民族器乐歌舞晚会在我校大剧院盛大举行。晚会上演了民乐小合奏《水乡情》、弦乐重奏《打虎上山》、歌曲《山楂树》、管乐合奏《山东秧歌》、女子群舞《天浴》、古筝重奏《秦土情》、打击乐合奏《风入松》、男女声二重唱《等着我,亲爱的你》、弹拨乐重奏《梦楼兰》、男子群舞《脊梁》、小合唱《雪花的快乐》、民乐合奏《我的祖国》等,为观众呈现了一场精彩纷呈的视听盛宴。图/文 尹晓喙

线上线下 全时全域

“蓬生麻中,不扶则直;白沙在涅,与之俱黑”。为更好的发挥校园环境文化在育人方面的显性作用,党委学工部以“榜样献礼、青春筑梦”校园道旗为载体,深入挖掘和宣传优秀大学生、考研和退伍大学生典型人物,集中展现当代大学生的精神风貌,充分发挥先进典型示范引领作用,塑造优良学风校风。校园道旗文化的营造和朋辈榜样的挖掘与宣传,打造了全域全时的育人环境,为大学生培养助力,为大学精神传承护航。

打造“互联网+”思政教育工作新模式,不断提升思政工作质量。以学生喜闻乐见的方式,不断丰富网络文化产品供给,毕业“微电影”《定义》、毕业快闪“微视频”《让青春镌刻在盛夏之歌里》、“微作品”《新生》《青春告白祖国》、

MV《春暖花开》《强国一代有我在(青岛大学版)》等都成为学生喜爱的网络文化作品。其中毕业快闪“微视频”《让青春镌刻在盛夏之歌里》曾被学习强国平台转载,在B站累计播放量超过500万,点赞量15.4万,连续3天占领音乐类排行榜TOP1,青岛大学也因此被网友亲切地称为“别人家的大学”。微作品《青春告白祖国》和《让青春镌刻在盛夏之歌里》在“中国大学生在线”网站作为优秀网络教育作品进行展示。利用青大学工微信公众平台开设“V思政”栏目,宣传报道各学院思政品牌活动,打造“一院一品”的思政工作矩阵;开设“榜YOUNG力”栏目,挖掘大学生朋辈榜样,借助榜样力量的感染、激励青大学子,全方位营造“学在青大”的良好氛围。2019年,学工部“青大学工”微信公众平台累计推送信息387条,总阅读量117万人次,成为学校新媒体联盟的重要组成部分。

教坛人物·最美教师



陈蕾(右)对学生进行答疑解惑。

浮山校区博雅楼四楼,陈列着一排学科成果展示板,几乎每块展示板上都有一个名字:陈蕾。她是医学部基础医学院教授,前不久被评为青岛大学2019年最美教师。

谈到陈蕾,基础医学院的老师和学生几乎异口同声:严谨、认真,和蔼、宽厚。1989年从青岛医学院毕业,陈蕾以专业第一的成绩推免本校生理学硕士研究生,毕业后留校成为一名生理学教师。工作12年后,她赴香港中文大学医学院生理系攻读博士,在这期间,又赴牛津大学进行课题研究。回国后,她一直执教于母校生理学教研室,踏踏实实工作在教学、科研、人才培养与学科建设工作第一线。

“这么多年,陈老师一直兢兢业业地工作。作为一个学科负责人和课程负责人,她更是全身心地投入,可以说是教师中的典范。这对于一些年轻教师和同学来说都是一种正能量吧。”基础医学院副院长陈文芳感慨地说。

陈蕾负责本科生的《生理学》、研究生的《神经生物学》等几门课程。这些课她已经教了许多年,但课前的准备她总是做得十分认真。她随时关注国际前沿的研究成果,将最新的研究进展介绍给同学们。《生理学》是国家级双语教学示范课程,她要下更多的功夫,将原版的信息用中英双语呈现在课堂上。时间再紧张,她也绝对不允许自己敷衍了事,对每一个细节都力求完美。比如做PPT,要先在一些书籍中找到原始图片,再扫描下来,还要在Photoshop(图片处理软件)中进行修改。两个英文单词中间应该空一格,她就不会空两格。

陈蕾教授的是基础理论课程,不免有些枯燥。她总会在课堂中加很多病例,或者加了一些与生活相关的有意思的故事,帮助同学们加深理解。比如将“多巴胺”比喻成“爱情激素”。比如讲“前馈”的定义,先从浅的概念“反馈”开始,然后用生活中的很多微小实例举例来形象说明,最后用有意思的实例引出了“前馈”。在PPT中,她会插入一些精美的图片,以增加课程的生动性。

为了随时检验教与学的效果,培养学生良好的学习态度和行为习惯,陈蕾在上下午第一节课之前会提前半小时到达教室,将上一节课所学的内容以问题的形式展示在大屏幕上,并对多名学生进行提问。临床医学(八年制)专业2018级石明涛说:“因为有课前提问这个环节,我们每次上课之前都要背很长时间。时间久了,同学们都养成了背书的习惯。”

因为要负责本科、硕士、博士三个阶段的教学工作,陈蕾的工作量是很大的,特别是毕业季里,同学们的毕业论文写作到了最关键最紧张的时候,陈老师经常挑灯夜战,耐心、详细地为学生修改论文,并且会尽量保持一个平和的状态,让学生在比较轻松的过程中完成论文的修改。她培养的研究生多人发表第一作者的SCI论文,获评山东省优秀学位论文、优秀科技创新成果奖和国家奖学金等。

陈老师的“思政课堂”也带给了学生许多书本上学不到的东西,她认为医学生更需要有人文情怀。

看到有学生沉迷手机荒废学业,陈蕾非常痛心,她倡导珍惜大学学习时光,创造无手机环境,关掉网络,安心学习。“要记住,付出多少就会收获多少”,“父母赚钱多不容易啊,你若是用5000块钱以上的手机,那你生理必须考90”。

她经常和同学们聊一些家长里短,耐心帮同学解决问题。她曾经把自家的电脑和电脑桌拿到实验室,供研究生使用。寒假期间,有一些同学因为做实验走得晚,陈蕾老师就自费连续几天中午为同学们订饭。

陈老师“温和、脾气好”,是许多学生的感受。“我们从读硕士开始就是陈老师的学生,这么多年来老师就和我们发过脾气。陈老师一天能来实验室好多次,指导下我们的实验,有时还聊聊生活,做陈老师的学生我们很幸福!”陈蕾的博士生2018级王英和2019级刘翠说。

作为生理学教研室主任,陈蕾总是不遗余力地帮助年轻教师。在集体备课的过程中,她常常会把自己的课件分享给年轻教师,帮助他们把课程内容准备得更充分。有时,她还会去听年轻教师的课,一起讨论,帮他们指出课程教授中的不足。虽然已经是老教师了,但陈蕾从不推卸工作。主动去上排在周末的课,调整课件,哪怕是批卷子、整理资料这种简单的事情,她也是带着大家一起完成。“吃苦在前,享乐在后,奉献在前,名利在后。”这是陈蕾的做事原则。

陈蕾的精神和人格魅力感染了身边的许多人,生理学教研室多次获评省女职工建功立业标兵岗、市三八红旗集体、市女职工明星岗及工人先锋号等。

在繁重的教学工作之外,陈蕾也丝毫不放松科研工作。她现任中国神经科学会理事、省神经科学会副理事长;主持承担五项国家自然科学基金课题,发表50余篇SCI论文,获得省自然科学三等奖,省高等教育教学成果一、二等奖。还有省卫生系统中青年重点科技人才、市首届政府特殊津贴专家、市三八红旗手等等,这些荣誉都在书写属于陈蕾的光彩。

三十年一路走来,陈蕾一直坚守三尺讲台,把自己的聪明才智无怨无悔地投入到教学科研工作中去,她把“学高为师,身正为范”当作自己一生的追求。

陈蕾·严谨做事 宽慈待人

学生记者 衣家慧 见习学生记者 柴舒茗

英语沙龙:打造“活”的第二课堂

学生记者 庞树莺 见习学生记者 李可清

12月4日、6日,时长6个月,共20期40场的英语沙龙活动分别于浮山校区博雅楼208室和金家岭校区西院2教304室完美收官。

应用化学18级董凤说:“我来参加过八期沙龙活动了,每一期都很吸引我。外教不仅给我们带来有趣的英语知识,还跟我们做游戏,这里聚集了很多喜欢英语的同学,既有大一二的大本科生,也有研究生。我交到了很多朋友,平时一起练口语,交流学习英语的方法。”

“沙龙的乐趣只是其中一个因素,更重要的是这个活动给我们这些没有外教的生提供了平台,这就很棒了。”旅游与地理科学学院19级李可清说。

今年的“英语沙龙”自3月15日开始,由校团委、公共外语教育学院主办,校研究生会承办,配有4位中教、3位外教,每期结合课堂所学和学生兴趣确定不同主题,吸引了同学们及周边英语爱好者的广泛参与。

“我们选的这些话题,既要符合学生们的兴趣,吸引更多的学生参与进来,又要能够涵盖中西文化,另外,还考虑到在练习口语的同时,能帮助同学改善性格问题,引发更深层次的思考,进行思维方式的磨炼。”英语沙龙团队秋季负责人邢延娟说。

每一个主题都至少要经过三轮的打磨和筛选,反复地修改才确立为最终的主题。沙龙团队的老师还利用暑假时间向有经验的老师取经,暑假结束他们又碰头,让外教挑选可操作的选题并交由副院长王海峻审核。邢延娟打趣道:“选题既要有料又要有趣,还需要外教可以接受,差不多可以算是沙龙活动最难的一个环节了。”功夫不负有心人,每一期沙龙的主题都能吸引眼球,堪称今年沙龙的亮点之一。围绕这些主题,今年的沙龙不仅实现了语言学习,还在思想深度上和实用性上有了更深的挖掘,体现人文关怀。譬如第15期“Never Give Up”、第17期“How Strong Are You?”、关注学生的身心健康;第19期“How to Ace Your Job Interview?”,旨在给同学们提供一些学业上的甚至是就

业上的指导。

旅游与地理科学学院学生孙宁馨说:“让我印象最深刻的是‘遇见’那一期,这个主题非常棒。我们每天都在‘遇见’,但因为害羞,不好意思,每天又都在错过。沙龙中,老师让我们通过写纸条问问题的方式‘遇见’新的朋友,不仅使我收获了友谊,还对我的思想起到了一定的冲击,今后我会尽量不辜负每一次‘遇见’,积极结交新朋友。”

除了主题的反反复复推敲,公共外语教育学院三位外教Sterling Larsen, Ivan Franck和Carol Larsen的灵活授学也使英语沙龙的形态“活”了起来。每期沙龙都是从简短的欢迎开始,可以是唱歌也可以是讨论,目的是让所有人用英语思考。欢迎过后,外教采用“立体化”的方式展开当晚主题,活动内容和互动形式上都经过了别出心裁的设计。

在第18期Shape Shifting(按图索骥·趣味无穷)的互动环节, Sterling发给每个小组一套图形卡片,合作拼出教室大屏幕上的复杂图形。互动环节由浅入深,最后在看不到图形的情况下必须根据组员的描述反复确认。Sterling说:“所有学生都非常乐意参加这项活动,他们需要充满创造力和逻辑性的英语描述才能完成这项任务。在积极的参与中学会了英语。”

“我印象最深的是第十五期‘hold on, never give up’。Sterling不是干巴巴的给我们讲道理,而是列举了很多名人遭遇挫折后成功的事例,还给我们看相关ted演讲和youtube视频。非常感激Sterling为我们耐心备课!”参加过四期活动的外语学院学生王诗存说。

生动的课堂为学生打开英语学习的新世界,三位老师友善的性格也为每期沙龙“锦上添花”。

“沙龙结束后,我和朋友会再和老师聊一会儿,问一些问题,比如没有理解的单词,或者问一些最近在学习英语的过程中遇到的不懂的地方,老师都会耐心解答。”文学院学生杨文雅说:“外教们常常会给我们讲他们的经历和家庭,听这些故事,感觉很亲切和接地气,



像是在看美国电影一样,有画面感而且容易接受。”每期活动, Sterling都会努力走遍整个房间,听取小组的谈话,并在谈话中给予他们鼓励。邢延娟评价道:“外教们是富有爱心,热情洋溢,而且乐意为沙龙活动做贡献。”

英语沙龙不仅聚焦于口语听说能力的提升,同时也注重国际文化、国际意识的培养。“如果只是单纯的听,没有和外教面对面的交流,没有亲身的感受,实际上那种交流是没有文化层次的,英语学习也是没有灵魂的。”公共外语教育学院院长林祥说,“英语学习不是背单词的学习,文化的学习是很重要的一个因素。比如一个电影,在国外人心里是什么样的,在我们看来是什么样的,通过交流,就会有思想文化的碰撞,达到美美与共的目的。”

在第14期沙龙中, Sterling老师特意准备好蓝牙音箱,让学生们分享自己喜欢的音乐,并且和大家一起伴着音乐跳起了欢快的“火鸡舞”。为了让学生更好地领略音乐文化的魅力,他还和Carol老师合奏了一支小提琴曲。在悠扬的小提琴奏乐中,学生们对中外音乐文化有了更深层次的理解。

05级校友刘小玮在一次偶然的机会中了解到了母校的英语沙龙,他经常前来参加。“通过和外教、同学们的交流,我学到了很多,不仅锻炼了口语能力还培养了国际化思维。”刘小玮说,“相信这些都能对我以后的工作中有所帮助”。

活动开展以来大受欢迎,常常出现教室座无虚席,学生自带板凳坐在过道的情况。因为两个校区的活动时间不同,有的学生错过了沙龙,甚至会乘车到另一个校区专门参加。活动主要通过微信公众号进行宣传,在办过一两期沙龙后,公众号就多了上千个关注。

第20期活动中,一位妈妈带着儿子早早到场。当晚的落幕仪式也是母子俩的“结业典礼”。她面带微笑袒露心迹:“我和儿子每期都来,有时候我坚持不动了,都是他鼓励我一起过来。我非常喜欢这种学习的氛围,也非常感谢公外学院提供这么好的学习机会,我期望这类活动能坚持下去,办得更加出彩!”

最后一期沙龙结束后,学生们涌上讲台,将Sterling“簇拥”起来,争相加外教微信,加入沙龙微信群以便及时获取下学期沙龙动态。

百团争艳

“在那迷蒙的月光下,果园里微风飒飒,那是葡萄树叶摇曳着思念,在诉说许多心中的话……”一曲终了,梦想合唱团的成员们那颗从比赛初期便一直悬着的心终于沉静了下来。凭借着《春天来到了我们的战场》和《葡萄园夜曲》两首的曲子,我校外语学院梦想合唱团斩获2019年istep杯“新声力量”山东省大学生合唱艺术节的非专业组一等奖,并受邀参加12月3日举行的颁奖典礼演出。

荣誉是努力的见证而不是终点

对于梦想合唱团来说,这已经不是第一次获得这样的荣誉了。自2014年10月,由87级英语专业校友、千里行集团董事长任钦武捐资成立以来,梦想合唱团作为一个女声合唱团不断发展。现有团员73名,聚集了外语学院各个年级以及其他学院如美术学院、文学院、生命科学学院等热爱音乐、爱好合唱的学生们。合唱团的现任指挥是电子信息学院辅导员杨国庆老师。在他的指导下,梦想合唱团屡获佳绩,在2018年参加过市南区合唱比赛并获一等奖,之后代表市南区参加青岛市的合唱展演,同时也参加过多次学校和学院的演出。

这次获奖与之前一样是五年来梦想合唱团全体共同努力的见证。10月份得到比赛通知后,校团委要求外语学院代表学校参赛。时间紧,任务重,外语学院领导和合唱团成员都非常重视。为了比赛,合唱团还专门聘请了有着深厚艺术造诣的古光均和古小溪作为艺术指导。而身为合唱团的“团魂”,指挥杨国庆也一直是面面俱到,认真勤恳的存在。从招募19级新队员充实合唱团力量到选合适的歌曲,从一招一式的教授到整体布局的设置,准备过程的每一步都饱含了指挥和艺术指导的心血。“这次比赛我们不仅要克服时间紧张这一难题,还要注意新加入的成员与我们的磨合,对作品和声音的选择及处理就需要

逐梦青春,踏歌而行——外语学院梦想合唱团小记

学生记者 邵守香 翟育



梦想合唱团在比赛中。

多花心思研究且有很多不确定因素。虽然这些压力给我造成了一定的困扰,不过合唱团的成员们都是非常积极的,她们对比赛充满了期待和信心,这也给了我极大的动力,所以逐渐的把困惑、压力变成了动力,这段时间回想起来是甜甜的、有成长的。”回忆起准备比赛的整个过程,杨国庆感慨万分。

舞台上空灵动听的歌声,离不开台下的辛勤排练。“平时我们是每周安排一次排练,但是为了比赛的排练几乎是每隔一天排练一次,强度非常大,临近比赛的一个周是每天都在排,周六周日几乎是一下午的时间。”梦想合唱团团长张露茜说。作为外语学院的辅导员,米娟在陪练时也深切地感受到了成员们的辛苦,“外语学院的学生,课程压力大,课下作业也多,所以很多同学就早早来到训练场地,拿出书本和作业状态。”训练期间,也正是考试扎堆进行的时候:雅思、四六级口语、专业四级、专业八级、日语N1考试、全国西班牙语配音大赛……但成员们并没有因此放弃。从最初参加初选的视频录制,一遍

遍地地重复,直到在没有剪辑也没有录音的前提下达到完美,到从百余支队伍里杀进前30并冲进决赛,到最后以优美纯净的声音和丰富的层次、饱满的和声效果斩获一等奖。在获奖名单公布的那一瞬,音乐缓缓响起,梦想合唱团中的每个人的努力都体现的淋漓尽致。

外语特长加持音乐梦想

语言是音乐的一种载体,每一种语言都可以呈现出一种文化的音乐魅力。在张露茜看来,相比于其他合唱团,外语学院梦想合唱团在语言方面有着更多的优势。“我觉得语言和音乐有时候是相通的,对事物的感觉、理解和对音乐都是一样的。而且国外在合唱方面起步比较早,他们有一些很有价值的练声曲,还有在声部各方面都很完善的曲子,外语专业的学生直接拿原文来唱是比较有优势的。”她说,外语专业的学习给合唱带来了更多优势,同样也带来了更多挑战的机会。为了追求更好的音乐效果,合唱团也会选择排练纯外语的曲

子。各个语系的成员有着各自的语言功底,但是要把每一位成员都统一起来使用一种小语种,实在不是件易事。在排练日语歌曲《樱花》时,就只能一句句地教,尽管这耗费了很多时间,但大家也乐在其中,不仅仅是学会了一首外文歌,更有大家一起努力的难忘过程。

五年来,合唱团的成员不断更新,但没有改变的是所有成员们对音乐的热爱。每一个在合唱团努力过的成员都有自己独特的收获和感悟。17级英语创新班徐瑞璇从高中就期待着能够参加一个合唱团:“在刚一开始的时候我就毫不犹豫地加入了梦想合唱团,就这样一直到了大三。我在这里也学到了很多合唱方面的知识,让我终身受益。”对于19级英语系路安然来说,合唱团给了她更多与他人相处的机会。“能接触到很多志同道合的朋友,而且可以受到音乐的熏陶,这是我特别高兴的地方。”合唱是要求融合度很高的一个活动,即使是一个小小的突兀都会降低整个团的质量,所以每一个人在这个团中的力量都是不可忽视的。这点张露茜深有体会:“合唱最大的收获一种集体荣誉感,合唱它并不是一个人的事,它需要的是参加合唱的所有同学的相互配合。最开始的时候会感觉这么多人我自己请个假没什么,缺我一个也不影响,但是后来我们都明白了合唱它是一个集体活动,大家都在为它贡献自己的力量。而且大家都是为了热爱聚集在一起,这一点非常了不起。”

投资人任钦武曾回忆他大学在校时,参加了学校的合唱团,虽然当时的艺术教育极端缺失,但却给了他非常美好的回忆。所以,他才想资助一个合唱团,让更多的有艺术爱好的孩子受到专业的教育,让校园美育教育得到更好地发展。距离任钦武的大学时代已经过去三十余年,梦想合唱团就是这些年来青岛大学美育教育发展的缩影,在以后的发展中,将会有更多热爱音乐的学生加入梦想合唱团,这些爱好音乐的学生们将怀揣着热情踏歌而行,逐梦青春。

教学研究

融合式教育在西交利物浦大学

陈沙鸥

在弥漫着花香芳香的五月,青岛大学哲学、教师和教务管理人员一行前往苏州,参加了由西交利物浦大学(简称西浦)举办的第四届高等教育创新大会。这所由西安交通大学和英国利物浦大学于2006年创建的中外合作大学,近年来教育教学改革活动进行得风生水起,这次会议正好给我们一个近距离观察和学习的机会。

走进西浦校园,首先映入眼帘的是西方时尚简约风格与中国传统园林艺术相融合的校园景观,仿佛把你带入了一个梦幻的世界。置身于这种充满活力和想象的校园氛围中,一种清新和振奋的感觉油然而生。设计理念源于“太湖石”的中心楼,巧妙地现代化的图书馆镶嵌在其中,如太湖石般的空间设计,象征着知识形态的独立、汇聚与融合。大楼内部通透的空间布局巧妙地与使用功能相融合,营造出一种不仅能够满足你学习需要,并且能够带给你美的享受的环境。这座没有围墙的校园环境的设计理念,充分体现了大学和社会的自然融合,体现了人和环境的自然融合,也体现了西浦“融合式教育”的理念。

西浦校长席西民教授认为,互联网、人工智能等颠覆性技术的应用和推广,将会深刻影响大学教育模式的变化,传统大学将面临被颠覆的趋势。面对挑战,高等教育要着眼于未来,培养能适应未来需要的人才。融合式教育模式就是在这样的背景下提出来的,其主要内容就是:通识、行业、专业和管理教育的有机融合的教育模式,把校园学习、企业实践、行业引领和社会深度融合的组织模式;把半在本科学习和在岗硕士研究的学位设置模式;把学习、实习、研究、实践相融合的培养环节模式;把以学生为中心、研究导向型学习和教学与实践在岗位训练相融合的教学模式;把学习和实践、就业和深造、人才培养、研究和企业发展相融合的就业支持模式。

通过参加这次会议所举办的交流活动和相关论坛,我们对西浦这种融合式教育模式有了初步的体验。开幕式之后,我们参加了“以学生为中心”的研究导向型教学工作坊,这种工作坊是西浦别开生面进行教学活动的一种形式。来自不同院校的五十多位老师被划分为十个小组,由学生志愿者作为老师主持教学活动和负责对各小组提供指导。研究的题目是让每个小组利用给出的纸筒、胶带、剪刀、曲别针,在40分钟之内,制成一定高度的圆筒支架,看哪一组制备的支架承受的力最大。作为学生的我们,首先感觉到这个活动很有意思,进而对完成任务就有了紧迫感,我们很快投入了紧张而热烈的讨论之中,拿出方案后,各自按照分工进行制作,终于在规定的时间内完成任务,测试的效果尚可,但不是最好。我们赶紧总结经验,讨论修改方案,又开始第二轮的制作。同我们一样,各小组的老师都在努力制作,也很很关心测试结果,都希望自己小组制作的纸筒支架拿到最好的成绩。最后由学生志愿者给出各小组的名次,作为这节课的成绩。这个工作坊的教学活动,内容看

似简单,但也十分有趣,它实际上体现了西浦融合式教学模式的理念。在整个过程中我们作为学生始终把自己当作学习的主人,以很大的兴趣去研究支架的受力问题,主动地参与小组的讨论活动,并亲自动手制作支架,争取做得最好。在这个过程中把学生协作能力、竞争能力和集体荣誉感的培养融合在一起,把书本知识和实践、动脑和动手融合在一起,让学生在自主学习过程中得到了锻炼。

其实,西浦最初提出“研究导向型学习”的理念,目的就是能够让学生更好地学会学习,提升学生自主学习和解决实际问题的能力。为了更好地实践和推广这一理念,在2017年西浦举办了“玩转课堂”的首届学生研究导向型学习大赛。学生在老师的指导下踊跃参加这项活动,并从中评选出来自不同学科、不同年级的四十三位表现突出的优秀学生进行了表彰。通过这次教学改革实践,使西浦人更加坚定了信念,认识到“研究导向型学习”在理念是先进的,实践中是可行的,其效果是良好的。现在这种研究导向型的学习方式,已经渗透到西浦的教学活动之中。

为促进不同学科知识之间的交流,提升学生分析和解决复杂实际问题的能力,西浦设立了跨学科学习项目,跨界学研,这是西浦人实践“研究导向型学习”理念的又一举措。这项活动引导学生自主思考,提出、评估、设计、实施跨学科的研究课题,并与导师组合形成学习共同体完成课题。西浦为此召开了不同的专题指导会,邀请跨学科学术经历丰富的老师与学生面对面进行座谈。有一位老师在从事医学研究的过程中发现医术并不是影响患者生理状况的唯一因素,患者的情绪和心理状况扮演着同样重要的角色,继而她把精力投向了社会学、心理学的研究,做出了很好的成绩。听这样的报告学生很受启发,有同学感慨地说:“从老师的研究经历中,我感受到了跨学科的魅力,其涉及的广度与深度让我领略了别样的风光,激发了我学习的兴趣。”

西浦人在搞好自己的教学改革的同时,也十分注意观察国内外其他院校的教改动向。他们通过举办全国大学教学创新大赛的方式,构建交流平台,把自己的做法介绍给别人,得到其他高校的认同,把别人的经验吸收进来,使自己改革内容更加丰富,进而共同探索适应时代所需要的教学改革创新,去引领中国教学创新的潮流。作为这次会议的一项安排,我们观摩了第四届西浦全国大学教学创新大赛的决赛。这次大赛经历初赛、大众评审、专家函评等环节,历时一年,从全国各地高校550多名教师中选拔出来的21支教学团队进行了决赛。获得决赛特等奖的大连理工大学王开宇团队,展示了他们实行的多自自由度融合

创新实践教学新生态模式,让学生通过课堂、网络、企业实践等多个维度掌握好学习的主动权,实现从“教学为中心”向“学生为中心”的转变。决赛选手们精益求精的敬业精神、精湛的授课艺术,各具特色的教学风格,令人耳目一新的创新案例,都给我们留下了深刻印象。

面对国家本科教育发展的新战略,西浦人意识到新一轮的本科教育改革并不是修修补补的小打小闹,而是涉及到本科教育体系的范式改革,尤其是如何很好地实现以教师和学生为中心向以学习和学习为中心的转变,是一个很重要的课题,靠单打独斗是难以完成的。因此西浦人于2018年发起成立了高校教师发展中心可可持续发展联盟,去推动中国对教育创新感兴趣的人和学校形成一个社会共同体,针对当下教师发展当中面临的核心问题和挑战去共同深入研究,开发一套对所有联盟单位有共同价值的东西,实现“共创共建共享”。

作为会议安排的一项活动,我们聆听了联盟首度举办的以“提升教师教学能力,振兴本科教育”为主题的校长高峰论坛,来自北京理工大学等10位联盟成员单位的校长,围绕“如何让教师发展成为学校发展的动力源泉”“如何运用创新机制推动教师发展中心的发展”两大议题举办了圆桌讨论。从这些讨论和会议刊物发表的文章中可以看出,大家形成的共识是,教师队伍的建设至关重要。因为在教学活动中,教师既是组织者,又是实施者。在当前教育范式变革的时代,老师的教育理念需要不断更新,老师在教育中的传统角色迫切需要转换。这种观念的转变是最重要的,也是最难的。没有以符合新时代的新型教育理念作为先导,教育改革只能是新瓶装旧酒的白折腾。所以重要的工作是帮助老师树立新型的教育理念,重视对教师角色转换的认知;二是提升老师引导学生自主

学习的能力,能够以有效的策略激发学生的学习兴趣,引导学生开展对问题的研究,促进学生知识、能力、素质的全面发展;三是对教师从事教学改革的支持要形成一个长效机制。教师发展中心作为学校专门从事教师发展的机构,就是学校提升教师队伍水平的重要抓手。做好教师发展中心的建设工作,就有可能系统地推动学校的教育教学改革活动。

论坛上也有人对我评价一堂“好课”的标准是什么谈了自己的看法。评价一堂课好不好,老师“讲得好”是起码的要求,但仅仅满足于此是远远不够的,更重要的是看一个老师是否启发了学生的创新思维,是否培养了学生质疑能力,是否引导了学生的价值判断,是否增强了学生自主发展的能力。一堂课能让学生受益终生的课才是“好课”,这样的老师才是好老师。

论坛对大学教学改革的存在的一些误解也进行了剖析。例如一些人认为“把课堂交给学生就是培养自主学习的能力”。很多老师通过混合式学习、翻转课堂等方式,把课堂时间都留给学生学习,以为这就是培养学生的自主学习的能力。其实这是一种误解,是对教师在培养学生自主学习的能力过程中的指导作用的一种漠视。学生的自主学习能力的增强,是在学生自己本身的探索和老师的正确引导下实现的。学生遇到的困惑和疑难问题,需要作为先学者并积累了丰富经验的老师的解惑释疑,这种老师的指导作用是不可或缺的。

五天的会议结束了,西浦人在践行融合式教育模式过程中,追求卓越的精神,使我们深切感受到了扑面而来的大学教育教学改革的春风,这种对教育改革历史责任的担当精神,使我们看到了大学教育发展的希望所在,也正是激励我们深入开展教育教学改革的动力所在。

陈沙鸥,教授,督学。

督学手记

近几个学期督学们重点对青岛大学“以学为中心”立项课程听课,师生们表现出的良好互动状态之一就是对话教学,不管线上还是线下。教学是一种参与者的交往活动,交往要通过语言进行信息交流。对话教学是师生基于互相尊重、信任和平等的立场,通过言谈和倾听而进行双向沟通、共同学习的方式。对话教学是基于对教师独自教学进行深刻反思的产物,它的心理意义值得教育者关注。

“唤醒”学生的创造力和生命价值感

对话是一种社会活动现象,具有语言学、解释学、社会学和文化学的多重涵义。在语言学领域,对话是指两个或两个以上的人以语言为中介所进行的交流和会谈;从解释学的角度看,对话是指双方各自基于自己的“理解前结构”而达成的一种视界融合,它不仅发生在人与人之间,还发生在人与物之间,不但存在于语言中,而且存在于语言外,如人对对话等;从社会学和文化学的角度看,对话是指一种交往、互动、沟通和合作的文化,是与民主、平等、理解和宽容相关的社会进步。随着科技的发展和社会主义的进程,对话已超越了原始的语言学意义,对话是一种追求意义和价值的人生,正日渐成为人们的社会生活方式或生存状态,对话教学正是这一时代精神在教学领域的回应。

人的创造潜能及一切价值因素的“唤醒”,关键在于师生的精神相遇,教师应对学生产生启迪影响。在对话教学中,要让学学生进入教师的精神世界,教师也在学生的开放和接纳中走进他们的精神世界,双方实现互通共享。师生文化共享是指教师作为有教育身份的人,把知识、思想、智慧、经验等文化成果提供给学生,而不是传授给学生,师生双方相互沟通获得新知来共同提高;责任共享是指师生共同承担拉教学任务,共同为成长负责;精神共享是指师生感受到相互传达和理解的体验,在创生的教学境域中提升双方的境界、品位、意义和价值。现代教育要求学生不是简单地接受知识技能的学习,还要着眼于未被发现的世界,在教育实践中培养创新精神和实践能力。教师应努力创造条件让学生在对话教学中充分发挥能动性,积极主动和有见地与创造性地学习,并在这一过程中不断强化生命价值感。

培养学生的对话理性和沟通能力

对话教学将教师与学生、学生与学生交互对话作为学习的表征与载体,通过相互的启发和探讨,促进学生深入学习和领会。对话教学的实质是民主平等、沟通合作、互动交往、创造生成和以人为目的的。对话教学尊重主体性、体现创造性、追求人性化,体现了交往主体间的相互性和统一性。在对话教学中,教师与学生的关系不再是知识为中介的主体对客体的单向灌输关系,取而代之的是一种“我—你”对话关系。对话教学意味着教学从传递知识到生成知识的转换,体现了教学的创造性追求,充满了把学生从被动世界中解放出来的情怀,它要把学生培养成为能动的、创造性的、富有对话理性和对话能力的现代人。

人的社会关系的现实化通过交往来体现,交往是人们的基本生活与生存状态,交往可大大影响人们的生活态度、价值观念和社会意识。随着社会的进步尤其是信息时代的到来,交往与沟通能力的培养,业已成为现代教育关注的焦点。交往与沟通是解决矛盾的能力,是培养学生与他人和周围环境及世界相互协调的能力。具备交往与沟通能力是享受对话人生的重要前提,培养学生的对话理性,关注学生的人际交流与沟通、反思与批判以及价值提升的意识和能力,将是当代教育的重要责任和追求。对话教学作为一种教学形态,是师生共同追求和创造的教育的理想境界。教师们要走出课堂教学的独白模式,使教学真正成为展示教师和学生真实而平等交往的舞台,如果想让教学在师生真切的心理境况下进行并达到真正的有效性,应当在上述交往的教学观的引领下,以实现对话为主,创造一种师生平等交流、共同分享、共同发展的鲜活的教学历程。

激发学生的行动意识和自信心

对话教学的理论依据之一是巴西教育思想家弗莱雷(Paulo Freire)提出的对话行动理论。该理论认为传统的教育是银行储蓄式的教育,这种教育的最大特点就是知识的垂直传递,这种教学方式是一种反对对话方式,它否认学习者在学习过程中的主动性和能动性;有损于学生批判性思维的发展,学生成了知识灌输的容器,被动接受来自他人的观念和价值。在这种教学方式中,教师和学生处于对立的地位。为了转变这种状态,学生必须参与到与教师的对话行动中去。现代课程功能理论特别关注学生的态度情感价值观的发展,很大意义上是要解决学生学习和生活的动力问题,这就要求教学应从以教师为中心的模式向以学生为主体参与的模式转变。

学习是一种多通道的学习实践认知过程,其心理操纵具有微妙的复杂性,尤其是人的动机系统在学习中占很重要的位置。对话教学会自然形成一种压力感,这种压力感要求每一个学生努力地去表现自己,并由老师和其他同学给予评价。熟练程度是否达到、情感处理能否到位,学生会在心理上形成一种强烈的成功期待感和自我价值认同的学习动机,学习注意力和学习毅力也相应得到提高,从而使学习效率得到提高。在对话教学中学生在集体的激励中学习他人的长处,肯定自己的优点,认识自己的不足和通过实践获取切身的成就体验,有利于建立追求成功和回避失败的心理机制。学生和老师的良性评价作为即时反馈将会使学生对学习抱积极态度。学生主动参与教和学的过程还能使学生获得心理上的激励,逐步增强学生自信心和独立学习的技能,使学生不仅学习单纯的知识,更重要的是在学习中学会学习,从而实现“教是为了不教”。

周东明,教授,督学。

对话教学的心理意义

周东明



辅导员手记

我的大学,我可以……

任龙

每个人有每个人自己的大学生活,特别是刚刚入学的大一同学,都对大学生活有各种各样的憧憬和希望,或许也存在前行中的无助和迷茫。

上了大学,你的动力还足吗?知道自己想要什么吗?

曾经看过一本生涯咨询的典型案列集,其中里面有一个经典案例,拿来与大家分享,希望能够带给你们启发。

学生:“老师,我想考研,可是学习了几天英语,就学不进去了。我还想考证,参考书都买了,但是却没有读的欲望。我还想加入社团,但是当看到很多人报名时,我却打了退堂鼓,放弃了。我觉得自己没有动力,每天都觉得在混……我怎样才能有动力呀?”

咨询师:“我想问一下,假如宿舍的其他人都和你一样,大家都没动力和劲头的话,是不是你不会被这个问题困扰了?”

学生:“可能吧,和他在一起太受刺激了。不过,我真的很为自己担忧,所以,还是想知道怎样才能获得强大的学习动力。”

(因为是一场现场的咨询大会)

咨询师:“想必你羡慕的那位同学也在现场吧?能否问问他几个问题?”

那位想考研的男生不好意思地站了起来。

咨询师:“这位同学,你打算报考哪所学校的研究生?”

男生:“XX大学。”

咨询师:“考本专业还是跨专业?”

男生:“本专业。”

咨询师:“你每天起早贪黑在学什么?”

男生:“老师,是这样的,我已经联系了前几届的师兄,他们告诉我,XX大学的本科生教材和我们的不一样,这段时间我买了他们的教材正在抓紧看。另外,复试的时候有文献翻译,我再复习专业英语。因此,感觉时间很紧张。”

咨询师问之前的那位学生,“你也打算考研吧?”

“对。”

“打算考哪个学校?”

“这个,我没有他那么清晰的目标,不是到了报考前再确认吗?”

“你打算考什么专业方向?”

“还没想过。”

“你知道考研初试和复试要准备些什么吗?”

“不知道。有点早吧?”

通过上面的案例,你发现了什么?当没有清晰的目标时,你是没有动力的。为什么?就像比赛跑步一样,枪声一响,如果知道终点在哪儿,你会拼命跑,这很正常。假如不知道终点在哪儿,你会拼命跑吗?高考不就是个现实的例子嘛。我们拼命复习,拼命刷题,拼命背诵,目标只有一个:“考高分,考上大学!”

高三的时候,班主任老师会说,熬过这一年,就可以享受美好的大学生活了。是的,大学生活真的很美好,很自由。但是上了大学后,好多同学没有了目标,每天上课坐在最后一排,摆着课本玩手机,有的甚至逃课,窝在宿舍打游戏、看电影。或许录取你的并不是你最喜欢的大学,或许被录取的那个专业也不是你最心仪的,这些都成为你堕落落的借口,你可以通过考研、转专业来改变。

还记得高三每天起早贪黑的学习状态吗,难道是为了“混”大学?如果在大学里没有目标,不能找到属于自己的奋斗之路,不能描绘自己精彩的大学“画板”,你必须青春干什么呢?

我曾经的一位学生,刚入校时状态不好,很消沉,跟她聊天得知,她在原高中是级部数一数二的成绩,由于高考没有发挥好,成绩极不理想,当她来到青岛大学报到时,觉得非常失落。我就问她:“你在高中的目标院校是哪里?”

她说:“我就是想去北京读书。”

我问:“之前读高中,你的成绩怎么样?”

她说:“级部一般都第一第二吧。”

我问:“没到理想的学校读书后悔吗?”

她说:“挺失落的。”

我说:“证明给我看。”

她疑惑地看着我问:“证明什么?”

我说:“证明你说的‘曾经优秀的你’。”

从那以后,该生真的非常努力,年年都是一等奖学金,同时还积极参加各种活动,由于她的优秀成绩和表现,她获得了国家奖学金,最后,通过推荐免试被北京的外经贸大学录取,攻读硕士学位。

你们究竟有没有想过——自己想要的大学是什么样?自己四年之后想成为什么样子?大学毕业后我们的出路有几条?你给出的答案无非三条路,考研、出国留学、就业或创业。

先说考研,你必须了解你所想报考院校的研究生招生情况、研究生专业、考试的科目。由于研究生的录取分为两个阶段,一是笔试(成绩符合所报考院校的录取分数),二是复试(不同的院校,复试的题型和要求也不相同,大多数研究生院校在复试时要求提供大学期间的学习成绩单并进行简单的面试)。当然,如果你前三年考试平均成绩达到专业前30%,还可能具有保送研究生的资格。

再说出国留学,如果你想去英国、加拿大、澳大利亚等英联邦国家,你得考雅思,如果你想美国,你得考托福以及GRE或GMAT,除了语言成绩符合所报考院校的要求外,你还得提交一份大学成绩单,如果平均分低于85分,申请到国外一流院校的可能性几乎为零。

然后是就业,随着中国经济的扩张和用工需求的变化,大学毕业生的就业压力越来越大,而且,不同行业、企业的薪酬水平也有差异,企业(特别是一些高薪企业)对大学毕业生的各方面要求也越来越高。试想当你毕业后看到你的同学在世界知名企业拿着几倍于你薪水的工资时,你会想,为什么那个人不是我?

最后,给大家一个建议:树立目标,结果倒逼,列出计划,提前准备,持之以恒。

任龙,经济学院辅导员。

特稿

平凡的工作 需要的岗位

宋启璋

参加军干校

小时候,我曾受到过日本兵的追撵,见到过被日本兵击倒的游击队员。抗战胜利后,美国兵的汽车在青岛街上横冲直撞,车祸连连,前海湾靠着许多美国军舰,栈桥成了美国兵的专用码头,海水严重污染。国民党败退时,到处抓兵,我在农村跟随大人东躲西藏,夜宿野地。

青岛解放,全国人民热烈庆祝中华人民共和国的建立。我入读青岛一中高中,努力学习、争取进步,我于1950年5月加入中国新民主主义青年团。

1950年11月,团中央发出号召,号召青年团员参加军事干部学校,掌握现代化的武器装备,打击侵略者,抗美援朝,保家卫国。

我响应号召,积极报名,参加了中国人民解放军海军。我们乘火车去南京海军联合学校,铁路还在恢复修建中,桥墩用枕木架起,火车行驶缓慢。我们第一次过上部队生活,部队领导热烈欢迎我们,对我们的生活很关心,我们感到部队很温暖。入伍教育虽然辛苦,但我们得到了锻炼,提高了军人素质。

军校成长

转入本科学习的时候,我被调走。离开的时候,区队长再三叮咛,到新单位后要好好表现。不知道调到什么地方,我们一路北上,到达目的地后才知道,原来是回到了青岛的沧口飞机场。这是海军航空学校,是培养海军航空兵飞行员和地勤人员的地方。我们来校不久后就接受了朱德总司令和海军肖劲光司令的检阅。很遗憾我不能当飞行员,我被分配学地勤,学的是飞机仪表与电气专业,有十几门课程,教员们都是刚参军不久,从北京大学、清华大学等高校参军来的研究生和高才生。我们热情积极的投入教学。

我提前毕业,调到特设教研室去当见习助教。当时抗美援朝战争非常需要飞机维护人员,培训教师更是缺乏。我提前毕业到教研室,是为了抓紧时间进一步学习教学方法及电学知识。说是见习助教,其实是要上课讲课的,我1953年上半年就接到了上课任务。

我第一次教的班次是机械师班的电工学,我当时20岁,穿着水兵服讲课。这个班文化程度普

遍不高,学习有一定的困难,这更要求教员认真备课、讲究教学方法、因人施教、保教包学。我们的教学任务十分繁重,机械师的电工学是副课,还有电工学是主课的班次的教学任务。我们一方面要教课,另一方面还要不断的提高自己。领导对我们的教学十分关心,组织观摩教学、评教评学、学习教育学以及专门的业务学习和文化上的提高等。我有机会专门进修了高等数学、大学物理的全部课程,为今后的自学打下了很好基础。校长胡鹏飞对教员十分尊重,就连大会时,也安排教员坐在一定的位置,其他各级领导也都如此。他们的工作态度和方

法,给我做出了榜样。无论是评教评学的鼓励评语还有嘉奖等,对我都是鼓舞。

后来我被调到 AII-5 自动驾驶仪组当组长,自动驾驶仪是轰炸机上的重要设备,地勤人员要很好的进行维护。之前,没有专门的教研组,我来时,也没有掌握这门课程的教学内容。我专门到空军八航校去参观学习,收集资料。空军八航校的领导对我们海军来的同志,非常热情,大力相助,我们有很大的收获。后来,我又和同志们一起去轰炸机部队调查研究,和飞行员、地勤人员及修理厂的同志研讨使用,维护及故障排除等诸多问题。当时,美帝国主义的军舰就在山东的海域12海里附近游弋挑衅,部队都在战备状态。但他们都抽空热情积极的和我们交流讨论,为熟练掌握该项写出了适合特设师使用的教材。讲完课后,我准备结合这次教学实践,对故障的分析与排除部分进一步的进行补充充实。

但此时我的工作有了变化。上级通知我到中队去当副指导员。这是与当教员截然不同的工作。上操、跑步、值班、拉练、跟班听课等等,工作紧张。既要做思想工作,还要结合现实讲政治课,我坚持了下来,连队工作使我得到了锻炼。后来我作为指导员被评为学习毛主席著作积极分子。

文革后不久,二航校西迁太原。我被留在青岛,负责留守处的工作。那时,家属要就业,留青的职工要安置,遗留的物资要分配等,诸事频频,不胜其多。是来找我办事人员启发了我,这就是你

的工作,你都得管。我冷静下来,开动脑筋,公正办事,按时完成了任务。

积极参加三线建设

留守处工作后,我的新任务是去搞三线建设。6005工程是国家新批建的工程项目,任务是在湖北荆门修建水上飞机制造厂,水上飞机是提升海军战斗力的重要武器装备,这里有漳河水库。工程指挥部由多路人员组成,指挥长是湖北省军区副司令吴林焕,政委曹云章,还有三机部等三人为副指挥长。我在指挥部政工组当组长。这里多是土路,交通运输不便,牛车是重要的运输工具,有些农民把粮食直接晒在路上,鸡狗无序。急于跑工程的运输汽车,要特别注意,以免状况的发生,有事要妥善处理,不能损伤群众的利益。借用民间设施,要特别注意安全保护,搞好与地方的关系。插秧季节,助民劳动,田水冰凉,定要坚持,一天下来,腰酸背痛。大量工作人员调入,定要贯彻好各项政策,如子女就业等等。

这里是丘陵地带。雨季时,几乎天下雨,道路泥泞不堪,步行时要特别注意,雨鞋,雨具是必备的工具。初来时,我们居住的房屋即使除掉杂草,地面仍有很重的湿气,四角用树干支起,四周围以草席,房顶铺上油毡纸。四壁透风,房顶漏雨,床铺架的很高,能上天下为限,即防蜈蚣,也要防蛇。这里做飯烧木头,冬天取暖烧木炭。因为用的是水电,夜间11点就不来电了。很辣的尖椒直接用来炒菜吃,北京来的同志则把酱油干带了来吃。生活条件是差,但我没有见到情绪有受到影响的同志。大家在各自的岗位上努力工作。

这里虽然是三线建设的工地,但我却见到了祖国的大好河山,风光无限。青山绿水,碧水蓝天,一派田野风光。雨后的松林,蘑菇遍地,鲜艳美丽,十分动人。水库中没被淹没的丘山,树林茂密,郁郁葱葱。成群的野鸭,成片的起飞降落,却是难寻难觅的风景。同时客人来了可到水中直接摸鱼。

祖国悠久的历史、文化,这里到处呈现。这里是古战场,处处有叫烟墩的地方,不时可见到关帝庙。有许多关于三国时期的故事,也有许多关于神农架野人的传说。这里有多个三线建设单位,我曾到“五七”油田去参观,虽然

生活条件差,却不怕艰苦,为三线建设努力克服困难,坚持工作的热情却处处可见。十分遗憾,我们部队的同志并没有看到三二二工厂,也就是宏图机械厂的建成投产,便撤了出来。

高校奉献精神

三线撤回后,我回到了二航校,在教研室担任副政委。记忆深刻的一天,我遇到了学校的张政委。他告诉我,要我脱下军装,去地方工作。这消息来得非常突然,虽然裁减百万大军的事大家都知道,但不曾想到我却是这百万大军中的一员。我冷静下来,考虑一下便说道,那我回青岛吧!我在部队工作25年,对部队有着非常深厚的感情。欢送会上,我没有醉酒。

1976年我转业到山东纺织工业学校机械学科工作。1977年国家恢复高考,山东纺织工业学校升格为山东纺织工学院。我到机电系任副主任,党总支书记,主持工作。当时,国家有要求,不管是原来的工科院校还是新上马院校的机电系,都要开设测试技术这门课,这是工科学生必须学习的重要课程。一部委托太原工学院在全国召开研讨会,研讨课程开设的各种问题,及解决这些问题的办法。其中一项主要的内容就是教材问题,当时全国没有统编教材,要求各高校目前要求自己寻求解决办法。我向领导提出,我来编写教材。为了集中精力,我到了浙江大学,我曾参加过他们召开的非电量测试研讨会,和教师们比较熟悉,他们藏书丰富。测试技术的工作原理与飞机仪表的工作原理基本相同,但是内容不同。这些内容并不都是我

已经掌握的,难度之大可想而知。但我没有退缩。我以图书资料为伴,它们助我作战,逢山开路,遇水搭桥,三个月的时间,教材编写完毕。我能为给77级的同学讲课而高兴,也为我能在需要的时候又上讲堂高兴。因为我要编写教材,又要讲课,我谢绝了要我担任华东片测试研究会召集人这件事。但我是《振动与动态测试》编辑部的编委,在青岛召开研讨会这件事还要由山东纺织工学院负责。讲课时,我还经常考虑如何在课后把这次会议开好,不过讲完课后,我就调到图书馆去当副馆长。我没有图书馆业务方面的知识,更不知对图书馆如何管理。但我知道图书馆在高等院校的重要

性,大学必须要有一个好的图书馆。从头开始,我参加图书馆各种业务的研讨活动,参加图书馆馆长会议的各种交流活动,自己学习,时间不负有心人。

有一次会后,山东省高校图书馆工作委员会的张厚涵对我说,北师大举办图书馆长进修班,山东争取到三个名额,你去进修吧。纺院领导同意我去进修,我托运了行李,花了十七元买了火车票到北京,到北师大进修三个月,交的学费是2000元,这时我52岁。由澳大利亚国家图书馆的华人王馆长主讲,还有北师大的教授们。全班有学员30人左右,进修,收获很大,坚定了我为搞好图书馆工作的信心。

国家图书馆和中科院的图书馆情报专家们,为国家的图书馆工作队伍的建设及图书馆情报事业的发展奉献智慧,我听过他们讲座。全国纺织高校图书馆情报委员会在北京举办图书馆长研讨会,会后,负责人对我说,你来参加工作吧!我们办个刊物,给大家创造学术交流的机会,也为大家的职称评定创造条件,就这样我成了全国纺织高校图书馆情报委员会的常务委员,创办的刊物叫《纺图动态》,后更名为《纺图学刊》。

我在山东纺院图书馆工作和主持工作期间,充分发挥业务部主任的作用,组织进行学习与业务交流,加强采集纺织方面的图书资料,使之具有藏书特色,建立健全规章制度,重视现代化设备在图书馆的运用。不管是业务部主任,还是专家教授以及全馆的其他同志,他们都在各自的岗位上认真负责,山东纺院图书馆的工作,不断取得进展,获得好评。我也于1992年被评为山东省高校图书馆先进工作者。

我服从需要,克服困难,努力工作。海军二航校现在已是海军航空大学。山东纺织工学院,已并入青岛大学。青岛大学自合并办学以来,全面发展,经全校师生员工的不断努力,已成为一个在国内外有一定影响和知名度的高校。

建国70年来,我们的国家不管是在政治,经济,文化,国防,航天等都取得了伟大的胜利。我欣喜地看到:江山千里秀,祖国万年春,学校发展也越来越好。我相信,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,中华民族伟大复兴的中国梦,一定会早日实现。

宋启璋,原山东纺织工学院图书馆馆长。

鉴赏

生而为人

我们首先要善良

——《寄生虫》观后感

蒋霖



“穷生奸计,富长良心”

郭德纲在相声里常说的这句民谚大概可以在一定程度上解释这部电影里“寄生游戏”发生的缘起。影片中,趁朴社长一家外出度假,基宇一家私人豪宅纵情享乐。爸爸基泽对全家说,朴社长一家真是单纯又善良啊。妈妈志淑感慨:如果我也有一些钱,我也会很善良。可怜基宇一家父母失业、子女失业,穷得只能住半地下室,为了生计,他们只能走偏门另谋出路,而且一发不可收拾上演了全家参与的“连环骗局”。而这一骗局的发生,首先要从信任链条的断裂说起。

熟人之间信任链的断裂

故事的导火索要从儿子基宇的朋友敏赫出国说起。出国前的敏赫是豪门千金多慧的家庭教师,而且对多慧心怀私情。为了保证自己出国后多慧不被别的男孩儿染指,敏赫想到了自己的穷酸哥们儿基宇。大概是认为多慧无论如何也不会对一身穷酸的基宇感兴趣,所以敏赫亲自到基宇家将此事郑重相托。而基宇也猜到了敏赫的心思,此时的基宇对敏赫具有感激,能获得这样一份儿工作,对他们这个贫苦的家庭而言无异于雪中送炭。

然而,当基宇发现多慧对自己动心后,他迅速将敏赫的初衷抛到了九霄云外,互相爱慕的男孩女孩很快就擦出了恋爱的火花。这可以说是整部电影信任锁链断裂的第一环——基宇背叛了敏赫的信任,对多慧有了非分之想,一个连环骗局就此拉开帷幕。

不得不说,基宇基婷兄妹俩在行骗这个行当简直就是“天才”,当然,这跟从小到大艰辛生活的打磨或许不无关系。成功取得朴太太的信任后,基宇迅速“背叛”了这份儿信任。为了让自己的妹妹也能混入豪门有份工作,他不假思索就给妹妹编造了近乎完美的学业背景。随后,兄妹俩翻云覆雨,设计先后赶走了尹司机和女管家,取而代之的是父亲基泽和母亲志淑。至此,连环骗局大功告成,基宇一家四口都在朴社长的富贵之家找到了一份儿工作,生活总算有了着落。

影片里朴太太说,我现在不太相信别人,不是熟人推荐,我无法信任。但如果这个已经获得信任的熟人本身就有问题,那信任熟人就无异于“引狼入室”。或许,从相信敏赫能给多慧介绍一位靠谱的家庭教师开始,朴太太的这条“信任锁链”就已经断裂了。

好人之间的“互相残杀”

如果不是前任女管家雯光的突然造访,电影的前半部分都充满了“劫富济贫”的喜剧色彩。基宇全家怎么也不会想到,原来自己并不是这个“寄生豪宅”骗局的始作俑者。在他们之前,为了让丈夫躲避债务,雯光已秘密安排老公在豪宅的地下室寄生多年。

基宇一家和雯光一家可谓同病相怜,连他们致贫的原因都一样——经营台湾古早味蛋糕店破产。按照常理,两家人应该更能相互体谅才对,但摆在眼前的现实是,寄主只有一家,需要寄生的家庭却是两个。

从雯光再次拜访豪门被准许进入后,雯光就将志淑视为好

人,连昏迷前都在感慨“志淑姐是个好人,可惜她踢了我一脚”。而雯光的要求也很简单,那就是让自己躲债的老公在豪宅中继续寄生下去,为此她甚至愿意出钱购买志淑。假如不是身份被拆穿后的羞愤和求生本能,假如不是儿子基宇的擅自行动,两家人或许可以坐下来想出一个两全其美的办法,六口人共同寄生于朴社长的豪门之家似乎也不是没有可能。

可惜,这都只是假如。对雯光夫妇而言,生存的本能大于一切。对基宇一家特别是刚刚拥有了爱情的基宇而言,来之不易的体面生活让他下决心痛下狠手。情急之下,原本心地善良的两人大大动干戈,最终酿成惨剧。

如果非要为两家人的惨剧找一个罪人,那只能是贫穷,贫穷会泯灭人性,贫穷是万恶之源。

“蟑螂”的尊严、愤怒

影片开始,身为一家之主,父亲基泽就给人以隐忍、憨厚的印象。他面色潮红,目光呆滞,事业屡屡受挫,如今失业在家,生活的磨难让他满足于苟活的现状,小心谨慎,沉默寡言,甚至连斥责驱赶在家门口撒尿醉汉的勇气都没了。好在他有一对聪明的儿女,在孩子们的精心谋划下,基泽重振雄风,他成了朴社长的专职司机,失败的人生似乎从此就要踏上一条金光大道。

原以为会一切顺利,但基泽的不满却在与身处富人阶层的朴社长一家的朝夕相处中慢慢累积。富人阶层的偏见甚至歧视大概是根深蒂固的,尽管他们表面上会表现出自以为是的良好修养,但偏见和歧视还是在不经意中流露出来。譬如当与基泽握手确立信任关系时,朴太太竟然会情不自禁问:你洗手了吗?然后是小儿子好奇的发问:金司机、新管家、两位家庭教师身上的气味是一样的。这也难怪,一家人同住半地下室,每天像蟑螂一样藏在城市的缝隙里,身上的味道跟在阳光充裕的花园别墅中生活的富人自然会有不同。说者无意,听者有心,在父亲基泽的潜意识里,气味从此成了他如影随形的耻辱印记,也成了电影中代表阶级差异的身份标记。

随后,不管是在茶几下偷听到朴社长夫妇对他身上味道的描述,还是朴太太在基泽开车时会开窗透气的举动,这些都在一点点积蓄着基泽的愤怒。暴雨让基宇全家无家可归,却让朴太太有了举办生日派对的理由,后座上的朴太太打开车窗谈笑风生,镜头给到基泽,憨厚隐忍的基泽第一次在恩主面前露出了不易察觉的愤怒和狰狞。

作为一个男人,尤其是儿女成双的父亲,即使他穷困潦倒,他也是有尊严的,愈是穷困潦倒,这份尊严也就愈加敏感。或许最终导致基泽怒杀朴社长的并不是朴社长对丧心病狂雯光丈夫的体味的嫌恶,而是因为朴社长对自己身中刀伤的女儿的漠视,无论压死骆驼的是哪一根稻草,愤怒的火焰已经喷薄而出,可怜的朴社长成了基泽洗雪耻辱、发泄压抑的牺牲品。

还是要回到郭德纲爱说的那句民谚,富人相较于穷人,的确是更有宽容和善良的资本,富人看似微不足道的得到或者失去,在穷人那里可能就要关乎生计。就像电影里说的,金钱就像硬币,可以抚平一切褶皱。但不管怎样,生而为人,无论贫富,即使我们自己的人生已经千疮百孔,我们首先还是应该选择善良,无辜者不该成为任何人愤怒的牺牲品。就像《卡拉马佐夫兄弟》里面写到的:最要紧的是,我们首先应该善良,其次要诚实,再次是以后永远不要相互遗忘。

蒋霖,文学院中文系2006级校友、青岛市作家协会会员。

“妈妈的味道”征文选登

味道

李晓悦

我看过很多的专题,每次总是跃跃欲试,但最后大都抛之脑后了。当我看到妈妈的味道这一专题的时候,心里的声音乱作一团,于是再也闲不住自己的双手,笔尖也开始蠢蠢欲动了。

其实,妈妈是不太善于做菜的,这二十多年来也一直在探索中,或许在妈妈的观念里,做菜说复杂也复杂,说简单,也简单。但是她实践起来总是后者居多,做得好吃,就足够了。以至大多数菜的做法在我看来基本没什么区别,炒一炒,烧一烧,一道菜也就这样做好了。饭菜围绕整个房间甚至飘出窗口的时候,路人不必看也能勾勒出这一家的生活;没有过多的花样,很平凡但也很殷实。

妈妈几乎不会说今天做的菜的名字,每次带我去买菜的时候,总是说,“你想吃豆角吗?”“咱要不买点茄子回去呀?”做法大同小异,但总能把菜做的喷香。最爱吃的还是妈妈做的西红柿炒鸡蛋。直到后来上学吃了学校食堂做的菜,我才知道,原来西红柿鸡蛋的做法是有不同的。甜的或是咸的,汁多还是汁少,都有区别。妈妈做的和别人的都不一样。她不会把鸡蛋和西红柿分开来炒,每次油热了以后就把切好的西红

柿下锅,西红柿的汁出来了,就把鸡蛋搅拌均匀了,直接放进去,熟了就出锅。没有多余的步骤,一气呵成。

出锅后的西红柿炒鸡蛋汤汁不多,西红柿的肉和汁基本上很少了,切得小块的西红柿外皮已经缩在一起。当然卖相不及饭馆餐厅做的,但是鸡蛋和番茄汁很好地融合,尝起来很好吃。虽然“色”不足,但对于一家人来说,“香”“味”显得比“色”更重要。因为知道我爱吃鸡蛋,妈妈每次都会打上很多的鸡蛋,现在想来,可以说是“黄肥红瘦”了。

还记得小时候,窗外的星星总是很亮,夜色映到桌上,和头顶散下的灯光不争上下。晚饭一家人坐在桌旁,感冒的我总会和妈妈说“妈,等我鼻子透气了之后,能给我做西红柿炒鸡蛋吗?”,我妈总会很爽快的答应一声,没过两天桌子上又飘来熟悉的香味。

上了高中,回家的日子越来越少,那个味道也越来越显得弥足珍贵。后来高中毕业了,离开家的距离再也不能用公交车的半小时来丈量,和她聊天的时候,总忘不了偶尔说一句:“妈,等回去给我做西红柿炒蛋呗,想吃了。”

李晓悦,文学院2017级学生。

艺术长廊



古城(水彩)

赵咏嘉 作

诗潮

遥 契

夏琴

在快淡了的过往里
记着的
甜而惆怅的行将忘却了
然而,还是隐隐的
在无人的时间深处的荒岭里
偃卧在冰冷的石躯中
不用望
闭上那双凝眸久了的眼睛

暮霭里依旧是眺不尽的山川
撕掉一层又一层的痛苦
迎着着微渺的曙光

没有音问
也许我们要抖掉满身的风尘
才能清朗一笑着重逢
夏琴,海风文学社社员。